

Vous devez répondre à 3 questions qui comptent pour un 6ème de la note.
Ne répondez pas à plus de questions ; je ne corrigerai que les premières.

Inscrivez sur la première page en haut à gauche, les numéros des questions auxquelles vous avez choisi de répondre. (Attention si vous faites un ajout à une question en fin de copie indiquez le en bas de la question)

La concision de vos réponses entrera en compte dans la notation dans la mesure où elle montrera votre capacité de bien cerner le sujet et d'y répondre avec précision sans déborder sur des propos annexes

Vous avez largement le temps. **Prenez le temps de chercher la meilleure formulation.**

question 1 Qu'est-ce qu'une surdité de transmission ? Comment la diagnostique-t-on ? Quels troubles entraîne-t-elle ? Quelles conséquences dans la vie du malade aura-t-elle ? Quels traitements peut-on faire ?

question 2 Vous avez figure 7.6 une courbe de masquage.
En ordonné : intensité du son masqué pour laquelle celui-ci est tout juste audible (en dB).
En abscisse : fréquence du son masqué en Hz.
En paramètre : intensité du son masquant en dB.
La fréquence du son masquant est 1,2 kHz. (La courbe en forme de cuvette en bas représente le seuil absolu d'intensité).

Expliquez la : expliquez l'expérience qui a permis de l'obtenir. Quels sont les résultats visibles sur cette figure.

question 3 A quoi peut être dû la sensation de hauteur d'un son à partiels inharmoniques ?

question 4 Quels sont les paramètres qui permettent de préserver l'intelligibilité dans une salle et expliquez ce à quoi ils correspondent. Commencez par rappeler ce qu'est l'intelligibilité.

question 5 Qu'est-ce que l'organisation séquentielle ? Quels paramètres permettent de grouper différents éléments successifs en un seul flux ? Quel facteur contribue à faciliter le groupement ou la scission ?

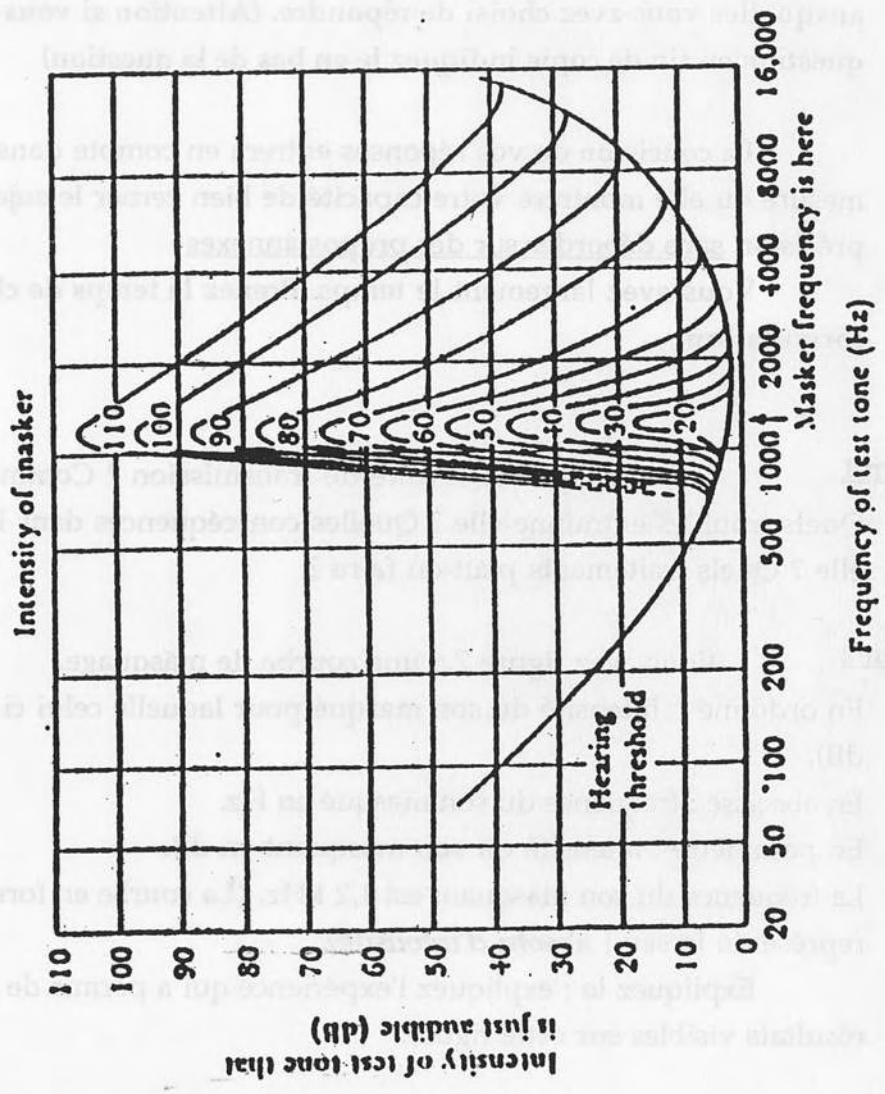


FIGURE 7-6
From Zwicker and Scharf (1965).